โครงการพัฒนาบุคลากรทางด้านกราฟิกอย่างสร้างสรรค์ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS5

เอกสารประกอบการอบรม

นายอิทธิพล มะโนน้อม : วิทยากร

นางสาวอนงค์ลักษณ์ ถวัลย์ภิยโย : ผู้ช่วยวิทยากร

วันพุธที่ 4 เมษายน 2555

ความรู้พื้นฐานด้านกราฟิค

ประเภทของภาพกราฟิค

1. Vector Graphics
2. Raster Graphics หรือ Bitmap Graphics

Vector Graphics

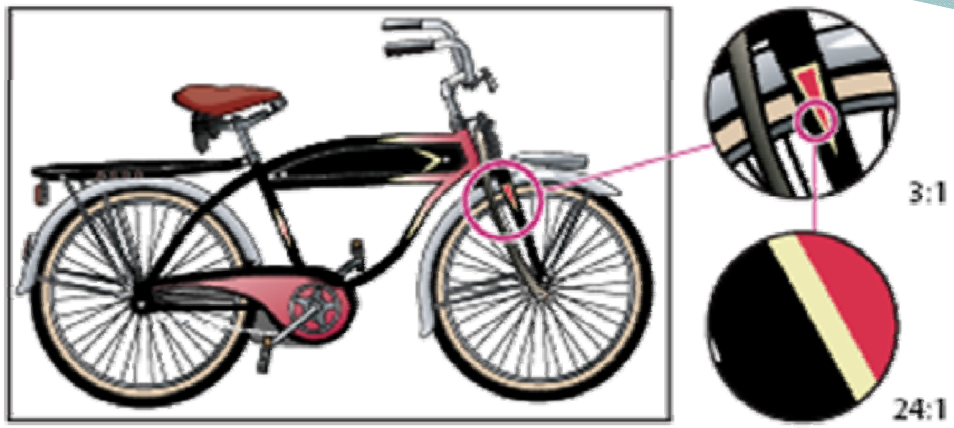
เป็นภาพที่ถูกสร้างด้วยเส้นตรง และเส้นโค้งที่อาศัยสมการทางคณิตศาสตร์กำหนดรูปร่าง ขนาด และความสัมพันธ์อื่นๆ ของภาพ ดังนั้นจุดแต่ละจุดในภาพ Vector จึงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ ซึ่งสามารถย่อขยายภาพได้ โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง รายละเอียดของภาพจะคงเดิมอยู่ตลอด ไม่ขึ้นกับขนาดของภาพตัวอย่าง Format ของภาพ Vector ได้แก่ Postscript (EPS), Windows Metal File (WMF), Adobe Illustrator (AI) เป็นต้น

Raster Graphics หรือ Bitmap Graphics

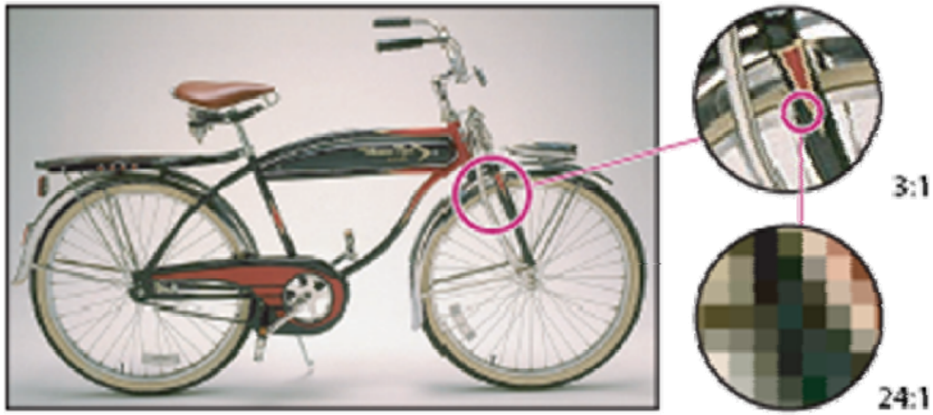
เป็นภาพที่สร้างขึ้น โดยการวางจุดสีลงไปบนภาพตรง ๆ โดยแต่ละจุดไม่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ใด ๆ ยกเว้นในเรื่องของลำดับเท่านั้น จึงเรียกภาพนี้ว่า Bitmap หรือแผนที่บิต เมื่อมีการย่อหรือขยายซึ่งจะมีการเพิ่มหรือลดจำนวนจุดทำให้คุณภาพของภาพนี้สูญเสียไป ตัวอย่าง Format ของภาพ Bitmap เช่น PCX, JPEG (.JPG), TIFF, GIF, Windows Bitmap (BMP)



ตัวอย่างภาพกราฟิก



ภาพ Vector



ความสามารถของ Photoshop CS5

- สร้างงานสิ่งพิมพ์ต่างๆ เช่น งานโฆษณา หนังสือ นิตยสาร หรืองานทุกประเภทที่ต้องใช้รูปภาพเป็นส่วนประกอบ
- สร้างงานตกแต่งภาพถ่าย สามารถแต่งภาพถ่ายให้มีความสวยงาม สดใส
- สร้างงานออกแบบทางกราฟิก สร้างงานสามมิติ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และออกแบบการ์ดอวยพร ฯลฯ
- สร้างงานกราฟฟิคบน Website สร้างภาพเคลื่อนไหว สร้างปุ่ม และตกแต่งภาพบน Website

รู้จักกับ Adobe Photoshop CS5

Photoshop เป็นโปรแกรมประเภท Image Retouching ที่มีความซับซ้อน และจะมีผลโดยตรงต่อความเร็วในการประมวลผลของเครื่องตลอดเวลา ดังนั้นการวางระบบให้เหมาะสมก่อนทำงานจึงเป็นเรื่องที่มีความสำคัญเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเวอร์ชัน CS5 นี้ ซึ่งต้องการระบบคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพสูง

การเรียกใช้งานโปรแกรม

การเรียกใช้งานโปรแกรม

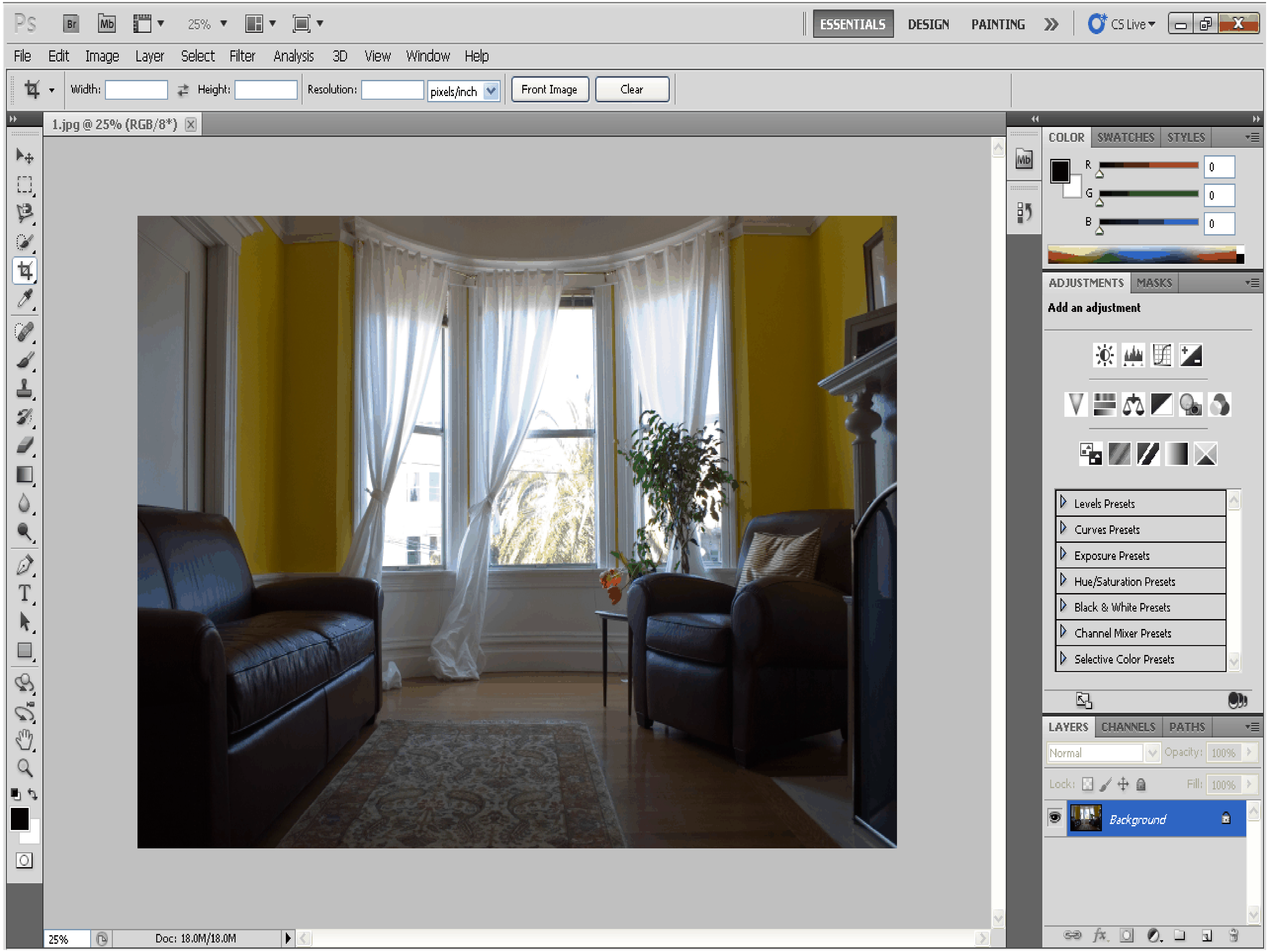
วิธีที่ 1 : เรียกใช้งานโปรแกรมทาง Start Menu

1. Click ปุ่ม Start Menu
2. เลือก Programs → Adobe → Adobe Master Collection CS4 → Adobe Photoshop CS5

วิธีที่ 2 : เรียกใช้งานโปรแกรมทาง Shortcut

Double Click ไอคอน Adobe Photoshop CS5

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม



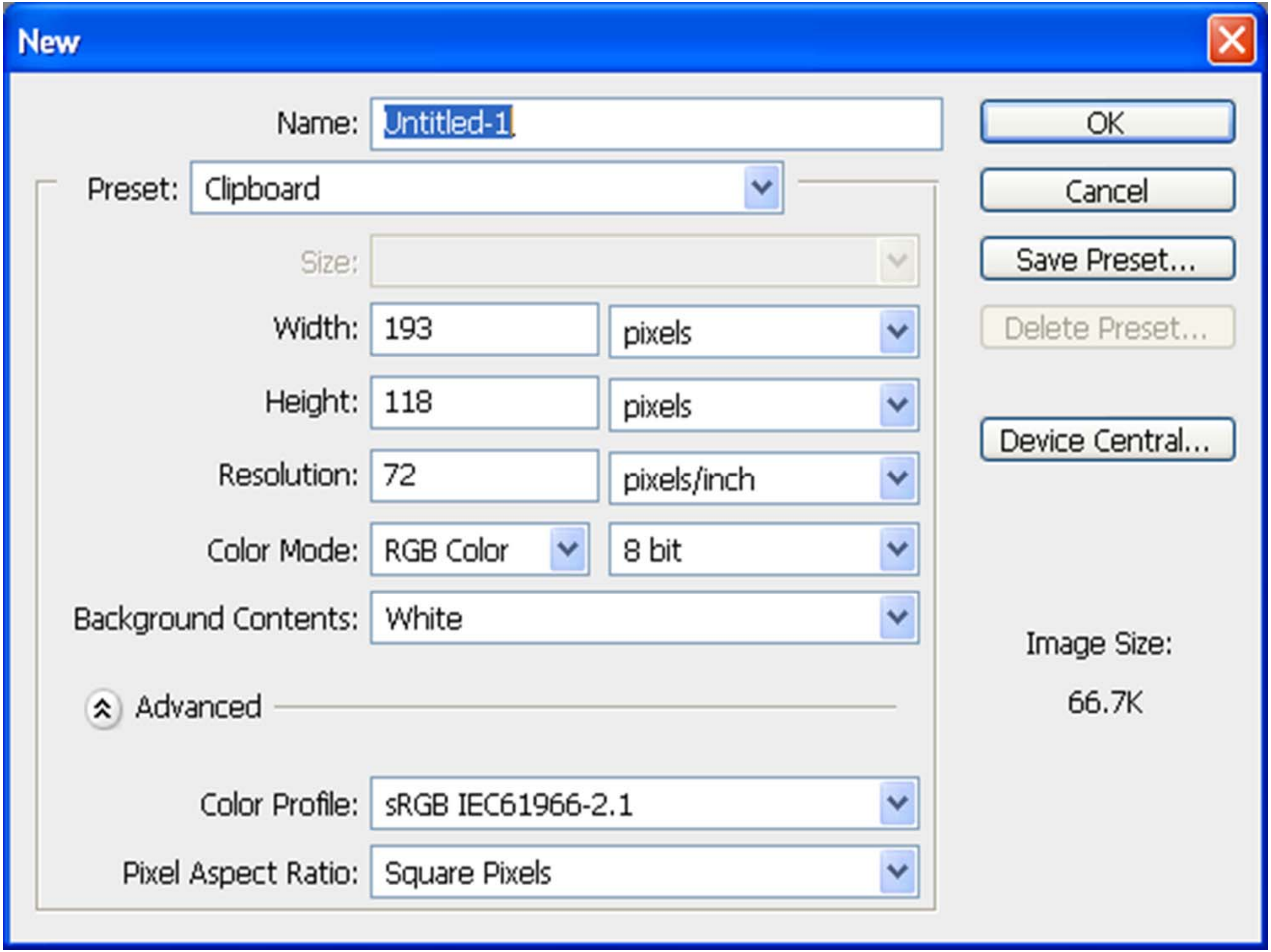
ESSENTIALS
DESIGN
PAINTING
CS Live
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
3D
View
Window
Help
Width:
Height:
Resolution:
pixels/inch
Front Image
Clear
1.jpg @ 25% (RGB/8*)
COLOR
SWATCHES
STYLES
ADJUSTMENTS
MASKS
Add an adjustment
Levels Presets
Curves Presets
Exposure Presets
Hue/Saturation Presets
Black & White Presets
Channel Mixer Presets
Selective Color Presets
LAYERS
CHANNELS
PATHS
Normal
Opacity: 100%
Lock:
Fill: 100%
Background
25%
Doc: 18.0M/18.0M

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการใช้งาน Photoshop CS5

การสร้างเอกสารใหม่

1. คลิกเมนู File → New หรือกด <Ctrl> + <N>
2. กำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ ของไฟล์ภาพ
3. คลิกปุ่ม OK

คุณสมบัติของไฟล์ภาพ


New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Size:
Width: 193 pixels
Height: 118 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Color Profile: sRGB IEC61966-2.1
Pixel Aspect Ratio: Square Pixels
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
66.7K

หน่วยวัดความละเอียดของภาพ

- หน่วยเป็น Pixel per Inch : ppi (จำนวนพิกเซลต่อนิ้ว)
- ภาพขนาด 1X1 นิ้ว มีความละเอียด 8 ppi = 8X8 = 64 pixels
- จำนวน ppi ยิ่งมาก ความละเอียดยิ่งสูง





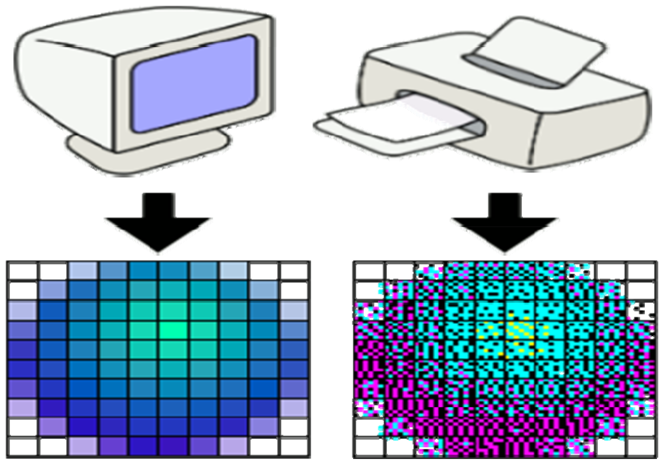
การกำหนดความละเอียดของภาพ

การกำหนดความละเอียดของภาพ ควรคำนึงถึงงานที่จะนำไปใช้ โดยทั่วไปมีหลักการดังนี้

- 300-350 ppi : เป็นความละเอียดที่เหมาะสมสำหรับใช้ในการพิมพ์ภาพที่มีคุณภาพสูง เช่น นิตยสาร สมุดภาพ เป็นต้น
- 170 ppi : เป็นความละเอียดที่เหมาะสำหรับใช้ในการพิมพ์หนังสือพิมพ์
- 72 ppi : เป็นความละเอียดที่เหมาะสำหรับการแสดงผลบน Monitor เช่น การสร้างภาพ Wallpaper, ภาพที่ใช้แสดงใน Web Page

Pixels VS Dot

* พิกเซล (Pixels) คือ จุดที่เล็กที่สุดของภาพ ที่เรามองจากอุปกรณ์ต่างๆ เช่น Monitor
* ด็อท (Dots) คือ จุดที่เล็กที่สุดที่ใช้ในกระบวนการพิมพ์



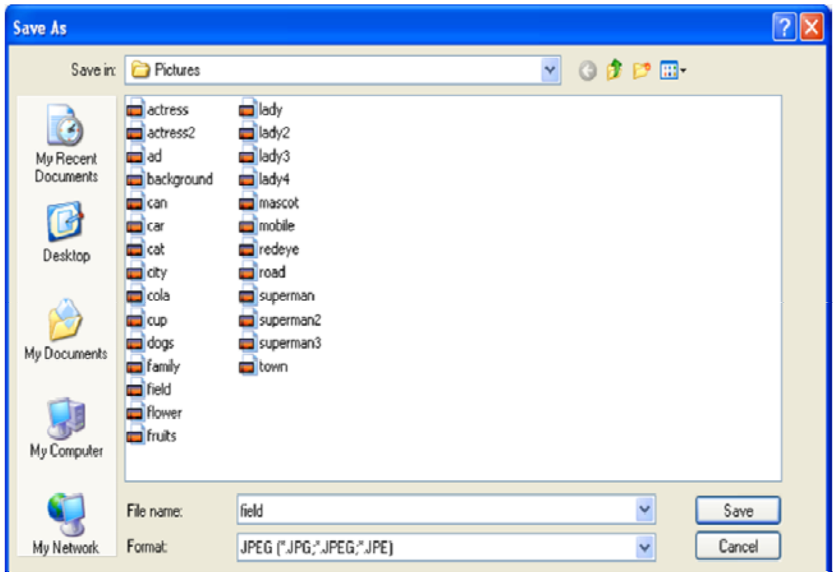
การเปิดไฟล์รูปภาพ

1. คลิกเมนู File → Open… หรือกด <Ctrl> + <O>
2. Look in : เลือกแหล่งจัดเก็บภาพ
3. คลิกเลือกรูปภาพที่ต้องการ
4. คลิกปุ่ม Open

กด <Ctrl> ขณะเลือกภาพ เมื่อต้องการเปิดมากกว่า 1 ภาพ

การบันทึกเอกสาร

1. เมนู File → Save As… หรือกด <Ctrl> + <S>
2. Save in : เลือกแหล่งที่ต้องการจัดเก็บภาพ
3. File Name : ตั้งชื่อไฟล์
4. Format : เลือกนามสกุลของไฟล์ภาพ
5. คลิกปุ่ม Save



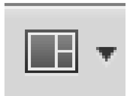
การปิดไฟล์ภาพ

วิธีที่ 1 : คลิกเมนู File → Close

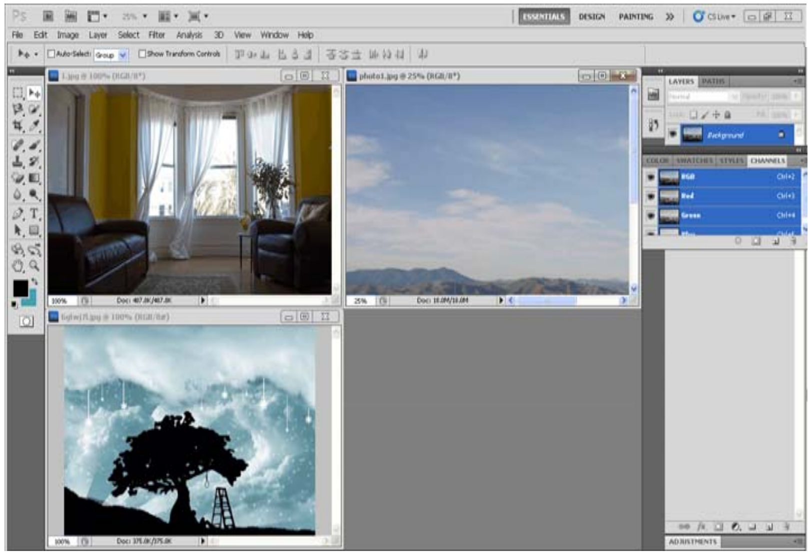
วิธีที่ 2 : <Ctrl> + <W>

วิธีที่ 3 : คลิกปุ่ม  บน Image Window

การจัดเรียงไฟล์ภาพ

วิธีที่ 1: คลิกเมนู Window → Arrange → คลิกเลือกลักษณะการจัดเรียงที่ต้องการ 

วิธีที่ 2: คลิกปุ่ม Arrange Documents → คลิกเลือกลักษณะการจัดเรียงที่ต้องการ



การปิดโปรแกรม

วิธีที่ 1 : คลิกเมนู File → Exit

วิธีที่ 2 : <Ctrl> + <Q>

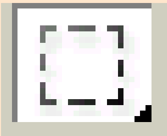
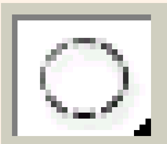
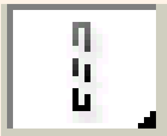
วิธีที่ 3 : คลิกปุ่ม 

การเลือกพื้นที่วัตถุ
(Selection)

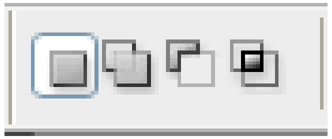
การเลือกพื้นที่วัตถุ

การเลือกพื้นที่เป็นการเจาะจงตำแหน่งบนภาพ เพื่อทำการตกแต่งเฉพาะที่ การใช้คำสั่งตกแต่งภาพต่าง ๆ จะมีผลเฉพาะบริเวณที่เลือกไว้เท่านั้น

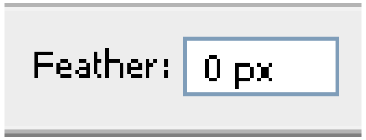
การเลือกพื้นที่ด้วย Marquee Tool

	**Rectangular Marquee Tool**	**เลือกพื้นที่เป็นสี่เหลี่ยม**
	**Elliptical Marquee Tool**	**เลือกพื้นที่เป็นวงรีหรือวงกลม**
	**Single Row Marquee Tool**	**เลือกพื้นที่เป็นเส้นตรงแนวนอน**
	**Single Column Marquee Tool**	**เลือกพื้นที่เป็นเส้นตรงแนวตั้ง**

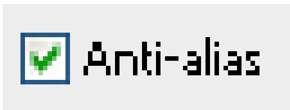
Options ของ Marquee Tool



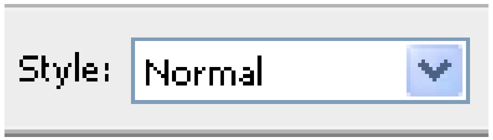
เลือกพื้นที่ใหม่, เพิ่มการเลือกพื้นที่,
ลดการเลือกพื้นที่, เลือกเฉพาะส่วนที่ซ้อนกัน



กำหนดขอบพื้นที่ๆ เลือกให้มีลักษณะฟุ้งเบลอ

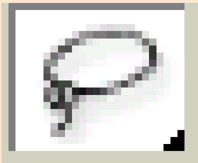


กำหนดให้ขอบภาพที่เลือกมีความเรียบเนียน



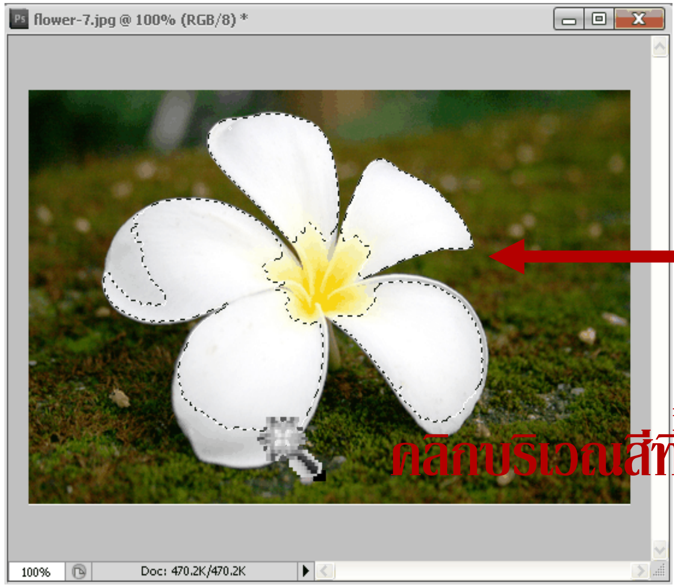
กำหนดลักษณะการเลือกพื้นที่ภาพ

การเลือกพื้นที่วัตถุด้วย Lasso Tool

	**Lasso Tool**	**การเลือกพื้นที่ภาพอิสระ**
	**Polygonal Lasso Tool**	**การเลือกพื้นที่ภาพแบบหลายเหลี่ยม**
	**Magnetic Lasso Tool**	**การเลือกพื้นที่ตามค่าของสี โดยเหมือนมีแม่เหล็กดูดให้สามารถเลือกตามขอบเขตภาพ**

การเลือกพื้นที่ด้วย Magic Wand Tool

Magic Wand Tool  เป็นการเลือกพื้นที่ภาพ โดยเลือกจากสีที่มีค่าสีใกล้เคียงกับจุดที่เราเลือก



ผลลัพธ์การเลือก

คลิกบริเวณสีที่ต้องการ

Option ของ Magic Wand Tool



กำหนดระดับความแตกต่างของสีที่จะเลือก



กำหนดให้ขอบพื้นที่ๆ เลือกดูเรียบเนียน



เลือกเฉพาะพื้นที่ๆ ต่อเนื่องกันเท่านั้น



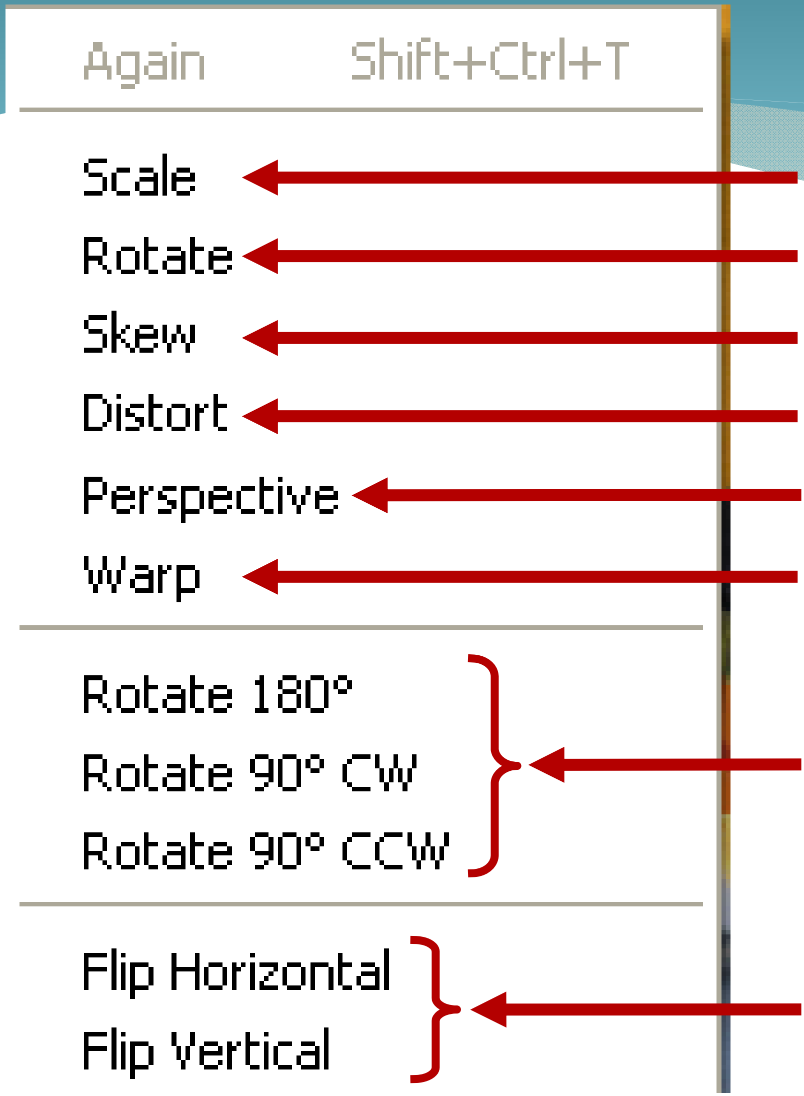
ให้มีผลกับทุกๆ ชั้นงาน (Layers)

การปรับแต่งรูปทรงของภาพด้วย Transform

คำสั่ง Transform คือ คำสั่งที่ใช้ในการปรับขนาด หมุน บิด รูปทรงของภาพ เพื่อปรับรูปภาพให้เข้ากับลักษณะรูปทรงที่เราต้องการ ซึ่งมีวิธีการใช้งานดังนี้

1. เลือกพื้นที่ภาพ
2. คลิกเมนู Edit → Transform → เลือกคำสั่งที่ต้องการ

การปรับแต่งรูปทรงของภาพด้วย Transform



ปรับขนาดภาพ

หมุนภาพ

บิดภาพ

บิดภาพอิสระ

ปรับภาพให้มีลักษณะ Perspective

เปลี่ยนรูปทรงของภาพ

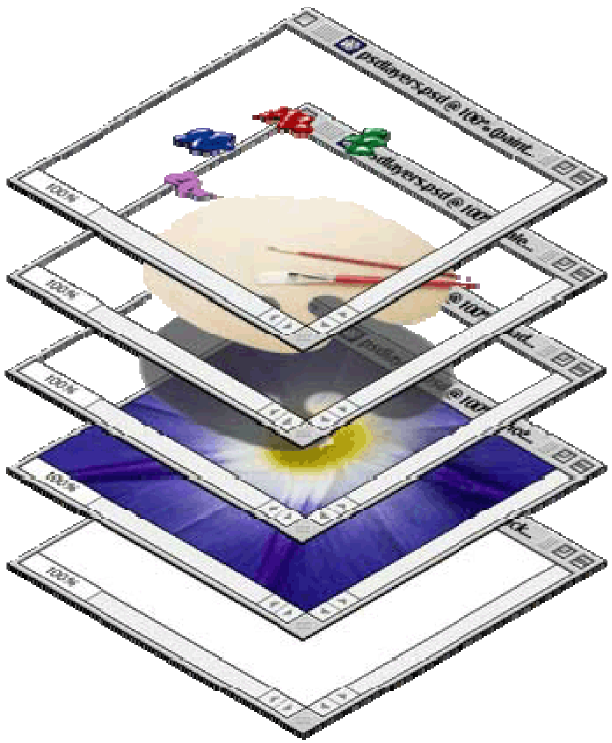
หมุนภาพในองศาต่าง ๆ

พลิกภาพ

การทำงานกับ Layer

Layer

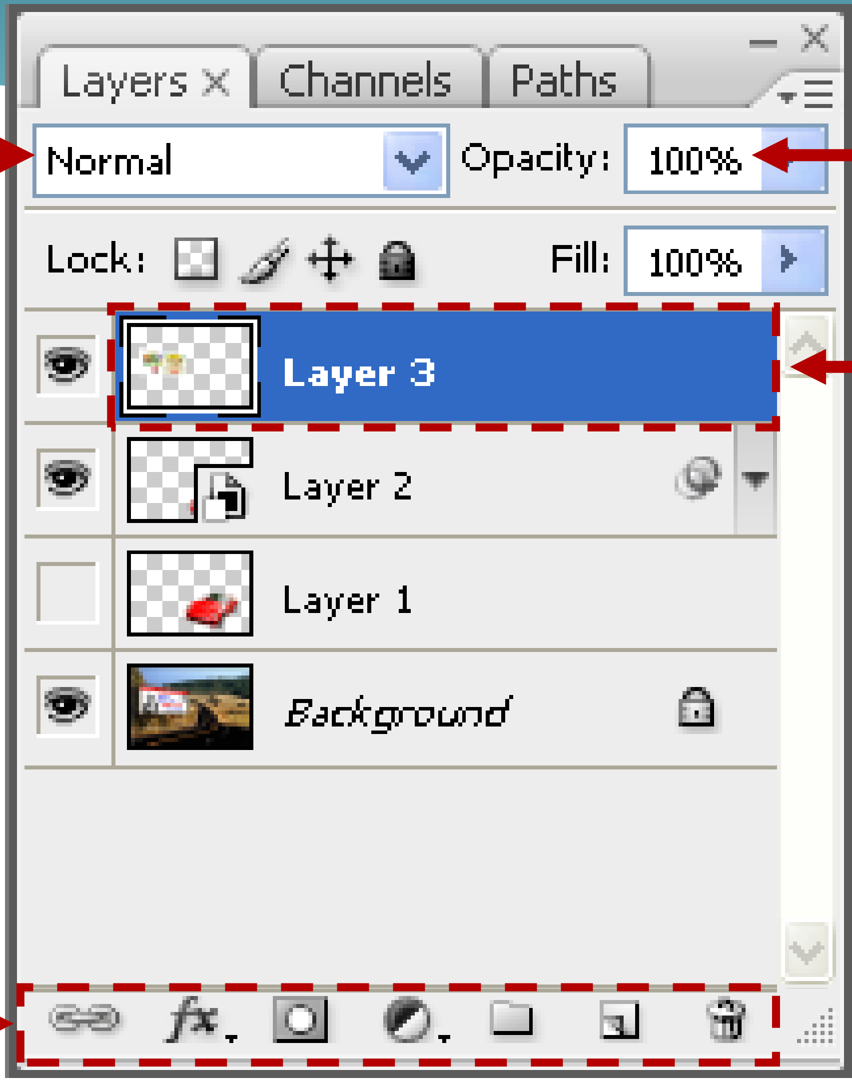
Layer คือ ชั้นงาน ซึ่งเปรียบเสมือนแผ่นใสที่วางซ้อนกันเป็นชั้นๆ ทำให้สามารถแยกองค์ประกอบของภาพออกเป็นชั้นๆ ได้ เพื่อความสะดวกในการแก้ไข หรือตกแต่งภาพ



Layer Palette

Blending Mode

ความชัดของ Layer



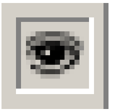
Active Layer คือ Layer ที่ใช้งานอยู่ในปัจจุบัน

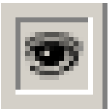
เครื่องมือในการทำงานกับ Layer

เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานกับ Layer



การแสดง / ซ่อน Layer

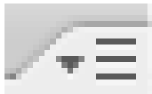
1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการแสดง / ซ่อน
2. คลิกที่สัญลักษณ์  ของ Layer ที่ต้องการแสดง / ซ่อน

หมายเหตุ ; หากต้องการซ่อนทุก Layer ยกเว้น Layer ที่กำลังใช้งานอยู่ สามารถทำได้ โดยการกด <Alt> ค้างไว้ จากนั้นคลิกที่สัญลักษณ์  ของ Layer ที่กำลังใช้งานอยู่ ณ ปัจจุบัน

การสร้าง Layer ใหม่

1. เรียกใช้คำสั่งสร้าง Layer ใหม่ ซึ่งมี 3 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1 : คลิกเมนู Layer → New → Layer

วิธีที่ 2 : คลิกที่  ที่ Layer Palette จากนั้นคลิกเลือกคำสั่ง New Layer

วิธีที่ 3 : คลิกที่เครื่องมือ  ที่ Layer Palette

2. กำหนดคุณสมบัติของ Layer เช่น เปลี่ยนชื่อ, กำหนดสี หรือกำหนด Blending Mode

การแก้ไขคุณสมบัติของ Layer

1. เลือก Layer ที่ต้องการ
2. คลิกเมนู Layer → Layer Properties...
3. แก้ไขคุณสมบัติ เช่น ชื่อ, สี ตามต้องการ
4. คลิกปุ่ม OK

Blending Mode

Blending Mode คือ การกำหนดลักษณะการผสมสีของ Layer ที่เลือกให้เข้ากับ Layer ที่อยู่ใต้ Layer นั้นๆ ว่าจะให้แสดงในลักษณะใด เช่น Darken ปรับสีให้มืดลง เป็นต้น ซึ่งสามารถกำหนด Blending Moe ให้กับ Layer ได้ดังนี้

1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการกำหนด Blending Mode
2. คลิกเลือก Blending Mode ตามต้องการ เช่น Darken, Multiply, Lighten เป็นต้น

Opacity

Opacity คือ การปรับค่าความชัด หรือความจางของ Layer ซึ่งหากยิ่งกำหนดค่า Opacity มากเท่าใด Layer นั้นๆ ก็จะมีความชัดมากเท่านั้น โดยสามารถกำหนด Opacity ให้กับ Layer ได้ดังนี้

1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการกำหนด Opacity
2. คลิกปรับค่า Opacity ที่ Layer Palette

หมายเหตุ : ค่า Opacity = 0% Layer นั้น ๆ จะจางจนมองไม่เห็น

การเปลี่ยน Background ให้เป็น Layer

1. Double Click บน Layer Background
2. ทำการเปลี่ยนชื่อ Layer หรือกำหนดคุณสมบัติของ Layer
3. คลิกปุ่ม OK

การ Duplicate Layer

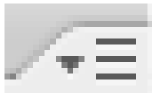
1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการคัดลอก
2. คลิกเมนู Layer → Duplicate Layer…
3. พิมพ์ชื่อ Layer ใหม่
4. กำหนดไฟล์ที่ต้องการวาง Layer
5. กดปุ่ม OK

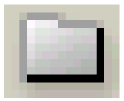
Layer Set

Layer Set คือ การรวมกลุ่ม Layer ให้เป็นระเบียบ กรณีที่มี Layer จำนวนมาก ๆ ซึ่งสามารถทำได้โดย

1. เรียกใช้งานคำสั่ง ซึ่งสามารถเรียกใช้งานได้ 3 วิธีดังนี้

   วิธีที่ 1 : คลิกเมนู Layer → New → Layer

   วิธีที่ 2 : คลิก  ที่ Layer Palette จากนั้นคลิกเลือกคำสั่ง New Group

   วิธีที่ 3 : คลิกที่เครื่องมือ  ที่ Layer Palette

2. ลาก Layer ที่ต้องการมาวางบน Layer Set

การจัดเรียง Layer

การจัดเรียง Layer คือ การจัดลำดับว่าต้องการให้ Layer ใดอยู่บน และ Layer ใดอยู่ล่าง ซึ่งสามารถจัดเรียงได้ 2 วิธีดังนี้

วิธีที่ 1 : จัดเรียงด้วยเมนู โดย คลิกเมนู Layer → Arrange → เลือกรูปแบบการจัดเรียง



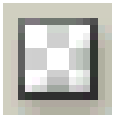
วิธีที่ 2 : จัดเรียงด้วย Layer Palette

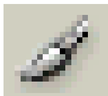
ลาก Layer ขึ้น หรือลงไปปล่อยยังตำแหน่งที่ต้องการ

การ Lock Layer

การ Lock Layer คือ การกำหนดให้ Layer ไม่สามารถแก้ไขได้ โดยสามารถ Lock ส่วนประกอบของ Layer ได้ดังนี้

1. ลิกเลือก Layer ที่ต้องการ Lock
2. คลิกเลือกรูปแบบการ Lock ที่ต้องการ ซึ่งมีดังนี้

2.1 การ Lock พื้นที่ที่โปร่งใส  : Lock ทุกสิ่งทุกอย่างที่ไม่ได้อยู่ใน Layer ที่ Lock ให้ไม่สามารถแก้ไขได้

2.2 การ Lock เนื้อหา  : Lock ทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่ใน Layer ที่ Lock ให้ไม่สามารถแก้ไขได้

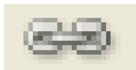
การ Lock Layer

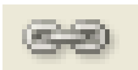
2.3 การ Lock ตำแหน่ง  : Lock ทุกสิ่งทุกอย่างอยู่ใน Layer ที่ Lock ให้ไม่สามารถย้ายตำแหน่งได้

2.2 การ Lock ทั้งหมด  : Lock ทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่ใน Layer ที่ Lock ให้ไม่สามารถแก้ไข และไม่สามารถย้ายตำแหน่งได้

การเชื่อมโยง Layer

ในการทำงานกับ Layer หากต้องการทำงานกับ Layer ตั้งแต่ 2 Layer ขึ้นไปพร้อมๆกัน Photoshop CS4 สามารถทำได้ ด้วยคำสั่งเชื่อมโยง Layer ดังนี้

1. คลิกเลือกกลุ่ม Layer ที่ต้องการเชื่อมโยง โดยการกดปุ่ม <Ctrl> ค้างไว้ขณะคลิกเลือก Layer
2. คลิกปุ่ม Link Layers  ที่ Layer Palette

หมายเหตุ : หากต้องการยกเลิกการเชื่อมโยง สามารถทำได้ โดยคลิกปุ่ม  ซ้ำอีกครั้ง

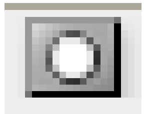
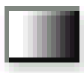
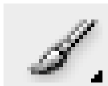
การกำหนด Style ให้ Layer

การกำหนด Styles หรือ Effects ต่าง ๆ ลงใน Layer เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับ Layer เช่น กำหนดเงา หรือกำหนดให้มีลักษณะนูนแบบ 3 มิติ ได้ ซึ่งสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการกำหนด Style
2. คลิกเมนู Layer → Layer style → เลือก Style ที่ต้องการ
3. ปรับแต่งค่าต่าง ๆ ตามต้องการ
4. คลิกปุ่ม OK

Layer Mask

Layer Mask ใช้ในการบัง หรือซ่อนบางส่วนของเลเยอร์ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับรูปภาพ ซึ่งมีวิธีการใช้งานดังนี้

1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการกำหนด Layer Mask
2. คลิกปุ่ม Add Layer Mask 
3. ใช้เครื่องมือ เช่น  หรือ  ไปลากบริเวณที่ต้องการซ่อน โดยใช้สี Foreground ในการกำหนด ดังนี้

Foreground = สีดำ คือ การซ่อน

Foreground = สีขาว คือ การแสดง

การลบ Layer

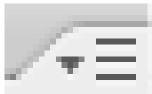
1. คลิกเลือก Layer ที่ต้องการลบ
2. คลิกปุ่ม Delete Layer ที่ Palette Layer
3. ยืนยันการลบโดย

   3.1 คลิก Yes เพื่อยืนยันการลบ

   3.2 คลิก No หากไม่ต้องการลบ

การรวม Layer

การรวม Layer คือ การนำเอา Layer หลาย ๆ Layer มารวมเป็น Background ซึ่งอาจจะรวมทั้งหมด หรือรวมเฉพาะ Layer ที่เกี่ยวข้องกันเท่านั้น ซึ่งสามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกปุ่ม  ที่ Palette Layer → เลือกคำสั่งการรวม Layer มีดังนี้

   1.1 Merge Down : รวม Layer ที่เลือกอยู่กับ Layer ที่อยู่ถัดลงมา 1 Layer

   1.2 Merge Visible : รวม Layer ที่แสดง (visible) อยู่

   1.3 Flatten Image : รวมทุก ๆ Layer ให้เป็น Background

การแปลง Layer เป็น Smart Objects

โดยปกติแล้วหากมีการย่อแล้วขยายภาพใดๆ จะสูญเสียความคมชัดของภาพไป ดังนั้น Photoshop จึงมีคำสั่ง Smart Objects เพื่อช่วยรักษาความคมชัดของภาพไว้ ถึงแม้ว่าจะมีการย่อ หรือขยายภาพก็ตาม ซึ่งมีวิธีการดังนี้

1. คลิกขวาที่ Layer ที่ต้องการแปลงเป็น Smart Objects
2. คลิกเลือกคำสั่ง Convert to Smart Objects

การแปลง Smart Objects เป็น Layer

หากมีการแปลง Layer ให้เป็น Smart Objects แล้ว และต้องการแปลงกลับให้เป็น Layer ปกติ สามารถทำได้ดังนี้

1. คลิกขวาที่ Layer ที่ต้องการแปลงกลับเป็น Layer
2. คลิกเลือกคำสั่ง Rasterize Layer

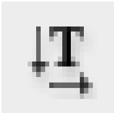
หมายเหตุ : ภาพจะสูญเสียความคมชัด เมื่อมีการย่อแล้วขยายหลังจากการยกเลิก Smart Objects

การทำงานกับตัวอักษร

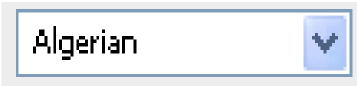
กลุ่มเครื่องมือ Type Tool

1. Horizontal Type Tool : ใช้สร้างข้อความแนวนอน
2. Vertical Type Tool : สร้างข้อความแนวตั้ง
3. Horizontal Type Mask Tool : สร้างข้อความแนวนอนแบบ Selection
4. Vertical Type Mask Tool : สร้างข้อความแนวตั้งแบบ Selection

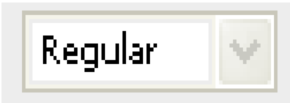
Option ของ Type Tool



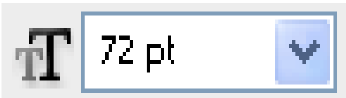
: เปลี่ยนแนวข้อความ



: ชนิดข้อความ



: รูปแบบข้อความ



: ขนาดอักษร



: กำหนดความแข็ง/เรียบของตัวอักษร

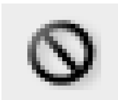
Option ของ Type Tool

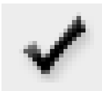
 : การจัดตำแหน่ง

 : กำหนดสีตัวอักษร

 : ปรับรูปทรง

 : Character Palette

 : ยกเลิกการกำหนดค่า

 : ยืนยันการกำหนดค่า

การใช้งาน

Brush

การใช้งาน Brush Tool

Brush Tool เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการระบายสี หรือวาดภาพ ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับพู่กันในงานศิลปะ โดยมีวิธีการใช้ดังนี้

1. คลิกเลือก  ที่ Tool box
2. กำหนดคุณสมบัติต่าง ๆ บน Option Bar ตามต้องการ
3. คลิกลากระบาย หรือวาดลงในบริเวณที่ต้องการ

Option ของ Brush Tool

ขนาดหัวแปรง

ค่าความเข้ม-จางของสี

ปากกาพ่นสี



รูปแบบ การผสมสีระหว่าง สี Brush กับสีเดิมของภาพ

การไหลของสี

การกำหนดรูปภาพให้เป็น Brush

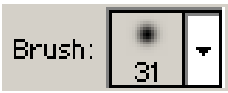
1. เลือกพื้นที่ของภาพบางส่วน หรือทั้งหมดที่ต้องการนำมาสร้างเป็น Brush
2. คลิกเมนู Edit → Define Brush…
3. กำหนดชื่อ Brush
4. คลิกปุ่ม OK

การแก้ไข Brush

1. คลิกเลือก Brush Preset ที่อยู่ใน Option Bar จะปรากฏหน้าต่างที่ใช้ในการแก้ไขค่าต่างๆ ดังนี้

   1.1 Master Diameter : กำหนดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของหัวแปรง มีหน่วยเป็นพิกเซล

   1.2 Hardness : ปรับค่าเปอร์เซนต์ความแข็งของขนแปรง ถ้ากำหนดค่าน้อยขอบของพู่กันจะมีความฟุ้งเบลอเหมือนเปียกน้ำ ถ้าปรับค่าเป็น 100% จะไม่มีความฟุ้งเบลอ

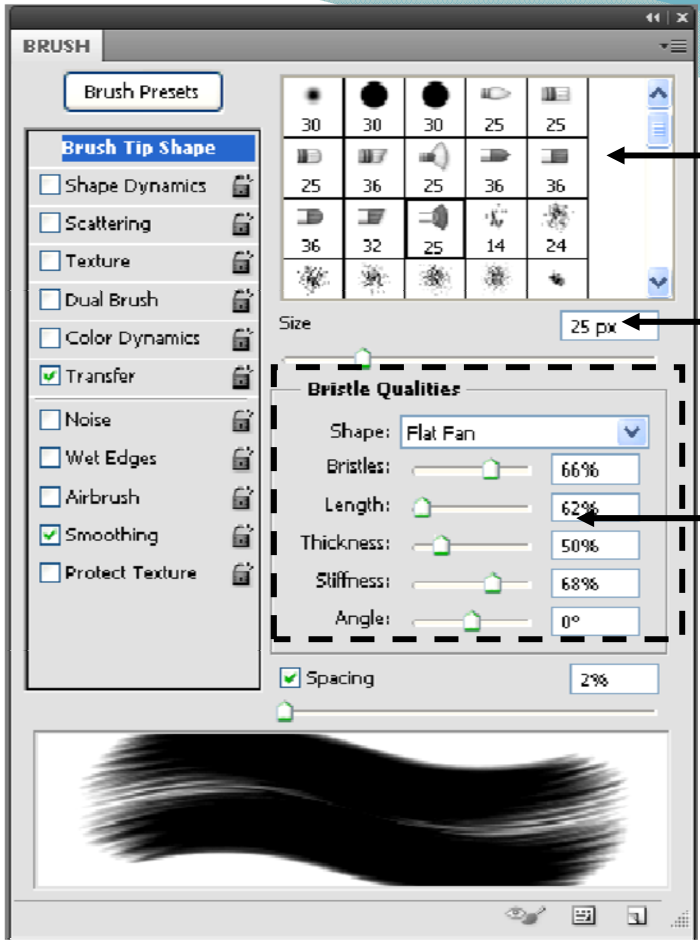
2. คลิกบน 

เพื่อปิด Brush Presets

การปรับแต่ง Brush

* คลิกเมนู

Window → Brush



รูปแบบหัวแปรง

ปรับขนาดหัวแปรง

ปรับความหนา, ความเข้ม, ความจาง, ทิศทางของหัวแปรง